

## **L'horloge de la tour carrée, Palais de justice, Paris**

De forme carrée, massive, haute de 47m, aux murs épais de près d'un mètre, la Tour accueille vers 1370 la première horloge publique à Paris, construite par Henri de Vic, horloger lorrain, par ordre du roi Charles V. Son cadran fut entièrement refait par Germain Pilon, sous le règne de Henri III. Il est abrité par un auvent.

Le cadran actuel, est de forme carrée, d'un diamètre d'un mètre et demi, orné au centre de rayons flamboyants et dorés ; il est placé sur le manteau royal de la France au fond d'azur fleurdelisé.

Les aiguilles en cuivre repoussé et bronzé, la grande en fer de lance, la petite terminée en fleur de lis, marquent les heures sur des chiffres romains colorés en relief sur la pierre.

L'horloge est encadrée de deux grandes figures allégoriques qui représentent la Force et la justice ; la première tient la main de Justice et la table de la Loi, sur laquelle est inscrit ce précepte : *Sacra Dei celerare pios regale time jus* ; la Justice porte la balance et le glaive.